

ידיעות אחרונות
מדריך לכל השבוע

סרטים חדשים

"ללא מוצא"

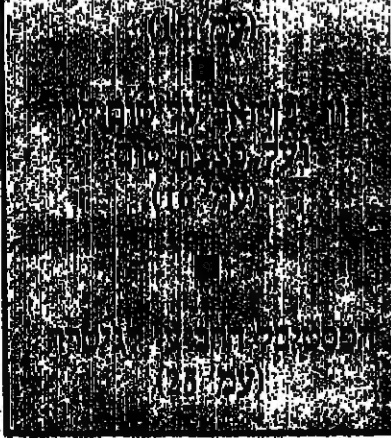
קווין קוסטנר, קצין מודיעין מבריק וישריר, מנהל רומן לוחט עם שון יאנג החושנית, שמנהלת מצדה רומן פרנסה עם הבוס שלו, ג'ון הקמן, שהוא שרידהגנה האמריקני. שיטת המיסה החמה עולה לה בזרייה מירי השר הוועם, הנכסה להטיל את האשמה על 'מפרסת' סובייטית. התוצאה: קוסטנר מטבח, מירדף במסדרונות הפנטגון אחרי השתול הרסני, שלא ברור אם היה או לא היה. קוסטנר יודע את התשובה, אבל המעגל סביבו הולך ונסגר. מתחן ריגול אמריקני

(עמ' 15)

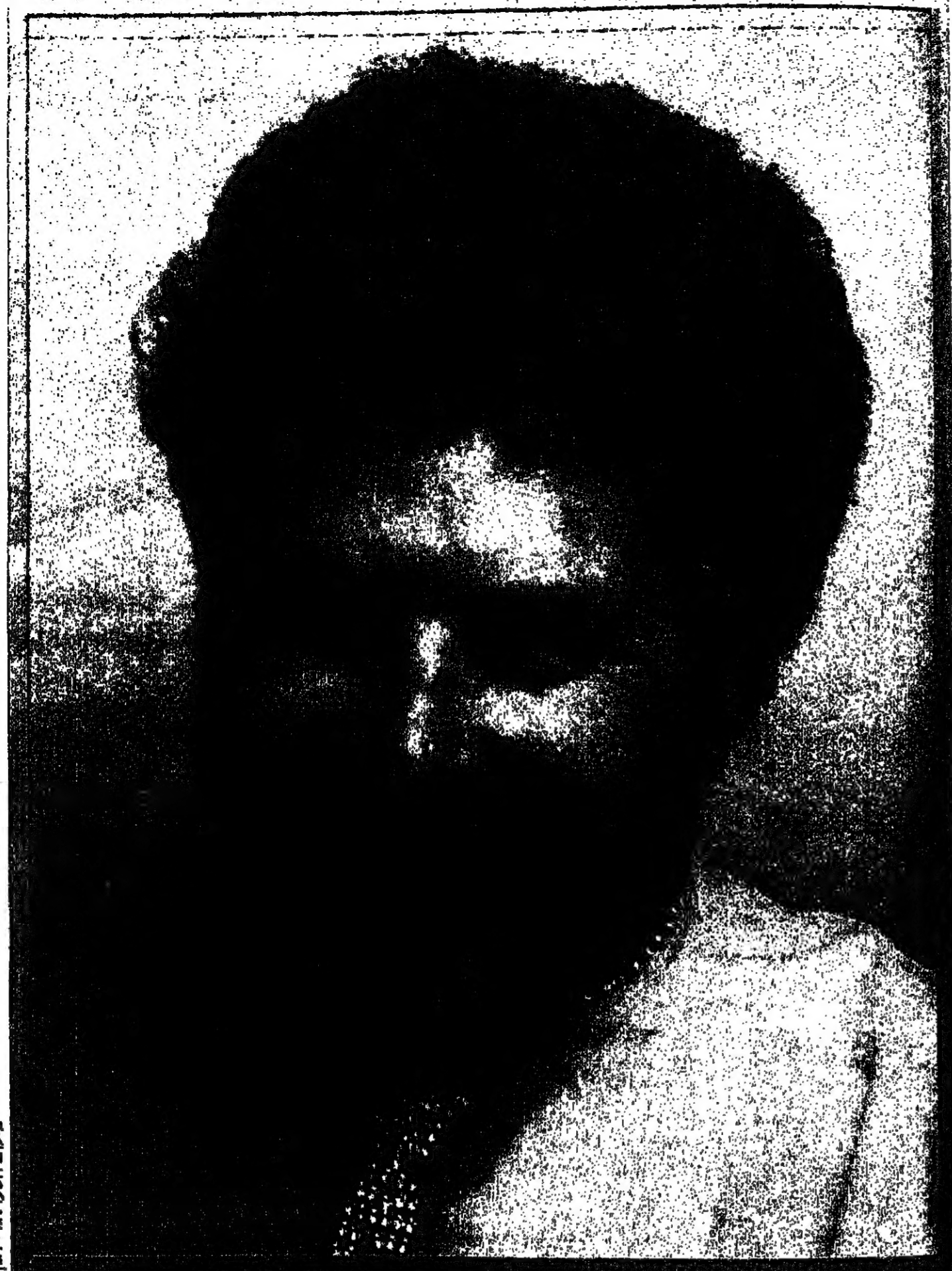


שון יאנג, רומן בשיטת המיסה החמה

עוד סרט חדש: "ההתנקשות" - חלבוני, בהפקת גולדווס, שוכה באוסקר על הסרט הזה



(עמ' 15)



לכה דודי לקראת מלכה

שוש מיימון עם דודו פישר, לקראת ההופעה בפני מלכת אנגליה, כרוזוי • פישר על ילדות כ'דוס' עם ברט כטבעון, הקסם והפרנסה שבחזנות, אהבת מדונה • על הדמעות אחרי "עלובי החיים" בלונדון, ההחלטה "ואן ולואן" - זה אני, "דודו מיז' בקאמרי • על צ'יצ'לינה, נבואת הרב פיש, העזר שכנגדו ב' עמ' 8

ואתם רוקדים רבנות, כמל רחבי הארץ, חוזרים אל רימון העם, חוגגים מרתונים, גם ספורט נעים, גם התפרקות ממתחים, מרגישים שמחת חיים ואפשר להכיר תפוח נחמד? ב' עמ' 18

קווין קוסטנר | רוברט דהנירו | עמ' 12



שרתון חזקה
 תערובת וירג'יניה מעולה

אזהרה - משרד הבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות

שבוע הגבר

1.11.-6.11.87

המשביר לצרכן

קניה נבונה בפתיחת העונה

 <p>חולצה פלנל בדון מבחר זמנים 39⁹⁰ רק ש"ח</p> <p>סוודר אקרילן קארה 49⁹⁰ רק ש"ח</p> <p>חגורת עור לירון 17³⁰ רק ש"ח</p> <p>מכנס סטונוש בוסטון 34⁹⁰ רק ש"ח</p> <p>גרבי צמר משובץ דגם 1402 (אנגליה) 8⁹⁰ רק ש"ח</p>	 <p>סוויטשר מודפס דובי 29⁹⁰ רק ש"ח</p> <p>מכנסי טרינג דובי 19⁹⁰ רק ש"ח</p> <p>נעלי התעמלות טורקלין 38⁹⁰ רק ש"ח</p>	 <p>חולצה חלקה Marks & Spencer 49⁹⁰ רק ש"ח</p> <p>עניבה פולי 16⁹⁰ רק ש"ח</p> <p>בלייזר עוזי טוניד חלק 199⁹⁰ רק ש"ח</p> <p>תיק גיבס בונד Samsonite דגם מזקד 5" 174 רק ש"ח</p> <p>מכנסיים אלגנטיות דגם 678, 502 59⁹⁰ רק ש"ח</p> <p>נעלי עור GIULINNO BOTICCI 84⁵⁰ רק ש"ח</p>
--	---	---

מצעני מיטה בהצעות מיוחדות

25%

שבוע יצור

מצעים ומגבות

המגבות

הגרלה בין הקונים: תוגלל מיטה זוגית 'עמית' עם מזרון 2 שידות

במשביר לצרכן כדאי לראות וכדאי לקנות

מ.ש.י. מציגה:

"חורף קל עם אויקל"

מחפכה בייבוש הכביסה!!
מוכחים לראות כדי להאמין!!

590

ש"ח!

ב-10 תשלומים x 59 ש"ח

מייבש כביסה אינו מותרות גם לך מגיע!

חדור החדש של מייבשי הכביסה מקסימום תועלת במינימום מקום!

מייבש הכביסה הגאוני מכולם עם היתרון הבלעדי: חימום הדירה בחורף!!

המייבש הקל של אויקל

מייבש הכביסה הגאוני שכבש בסערה את העולם. הדור הבא של המייבשים מציע שלל יתרונות בלעדיים: קומפקטיות ונוח, כמעט ואינו דורש מקום. יעיל מהיר ו... רב תכליתי. משנה במהירות את יעדו ומחמם את הבית בחורף. מייבש הכביסה של אויקל אינו מותרות - גם לך מגיע.



תנור בנוי אויקל - סמג' מולטי סיסטם כל מה שרצית מתנור אפיה ויותר...

138 x 10 ש"ח



מדח אויקל "סמג" מקסי הגדול חמהיר מכולם כולל תוכנית בוק - 22 דקות משוכלל חסכוני ויפה מכולם.

189 x 10 ש"ח



מדח כלים אויקל מיני קטן מבחון גדול מבפנים מס' 1 על השיש בישראל.

99 x 10 ש"ח

המרכז הסיטונאי למוצרי חשמל

- תל-אביב: בן יהודה 1 טל. 03-659993
- בת-ים: רוטשילד 34 טל. 03-585888
- חולון: שנקר 42 טל. 03-5053712
- גבעתיים: כצנלסון 145 טל. 03-739231

מ.ש.י.

בדרך לברודוויי

דודו פישר, בקרוב אצל מלכת אנגליה, בדרך לקאריירה בינלאומית: "כל מה שקורה לי היום, הרב פיש ניבא כבר לפני שנה" • על הילדות: "הפכתי למצחיקן כדי לחפות על הברט ועל זה שהייתי שמן" • על תקופת הישיבה: "מה, לא יצאתי נורמאלי?" • על תקופת החזנות: "כל הגוף עובד. כל הנשמה. מחיאות הכפיים זה דבר נפלא – ובבית-כנסת אין את זה" • על צפייה ראשונה ב"עלובי החיים": "כל הזמן לחשתי לעצמי: זה תפקיד שלי. ז'אן ולו'אן – זה אני" • על השפיות: "אם הייתי יותר צעיר וכל זה היה קורה לי, הייתי משתגע"

שונם מיימון

אצל נחום ביטל הירוד פישר הדיים מחולקים לשני עידנים לפני ז'אן ולו'אן, ואחרי.

לפני כשנתיים ביטל, אמרן ותיק, כיפה סדוגה החזיק על חזה בלערי וזר של שירי איריש ושירים חסידיים. רחוק פישר, עד לפני שנה כשהיה מציע ללקח את דודו פישר, היה נצנה בדרור מיד.

ביטל הבטיח לומר דודו והביטן, שער או המיע בעיקר בחזנות ובכרמיות, שתור שנה יושע בדיכיתרבות. גם ביטל לא שיער איוו חרגולות מטלה-ביצירה רכס.

עבור פישר, חזן מבוקש בקהילות יהודיות בעולם, הופעה בדיכיתרבות הייתה הנשמה של חלום. רק אז יתפזר לומר לגיטימי. אחד מחבריה.

כמו ומיר הקסות, הנלחמים מהמקד המודרני על הבר ועל מקום טוב באמצע הקונסרט, כך גם פישר, עם חבלו של ידידות וזיכה כרונה. כמו המורחבים, פישר, שלא עבר את כרדודותיו של הישראליים הצרופה – צבר אשכנזי-חילוני-כוכבי להקצבאות או גלי-צדל – מצא עצמו בפני מוסד מוסיקלי אנוס ומתנשא. הייתה עליו חזית של ומר איריש. תכניתו של לפרוץ מעבר לגורם הדתי נתקלה במשיכת כחן.

שומע את מדונה באותה תדרות כמו את רונלדט, קוסוביצקי

אבל עסקי השעשועים מעצם מחומם, משוקים סיפורי סינדרלה. גם בסיפור של פישר כממנים של אגדה-אמול וה' דודו מיד הדיים הוא ז'אן ולו'אן – כוכב. עלובי הדיים, שלא צלל בינלאומי, הפקיד יוקרה של התיאטרון הקאמרי. אממול סרין לו שלטון כשכית לחוקל לאדישן, בעד כחורש הוא עומד לשיד בפני מלכת אנגליה, לכבד כבודוויי, ארלי גם בגרסה השלנועית של המחזמר, תמורד מליקושו וולא. אממול, עודר סלרמן, נכביל הקסאר, לא תכין מה כמלכיליו לא את המוח עם אהו ומר רתי, כשיש לו את הדוד גאון. הדיים הוא מצוי, כולו נגליה. רודו נפל עלינו משמיים. אין בארץ מי שיקל לעשות זאת ולו'אן.

עלובי הדיים יעשה כפי תורה, לרודו פישר מה שבט על הנג' עשה למשול. חונקו לקאריירה בינלאומית, אלא שפישר לא כמו מוסיל, מוסיל, צד שרמאנט, יוצא להקצבאות ועם יחוס נכון, כן תמנעם של המיסר והיאמורני בארץ, פישר, אלמנו למלשין, מורץ כמסאור, ממלור כמסכות ביטחון ושפיות וכעצמה קולית איריש.

פישר, כוכב, ארצי 15 שנות חזנות, ורבה ויעד וחיכילים. גור שלא תמכיל עליו זה סיפור.

מפלא של צעיר שהלך אחרי רחשילט, שנתן לאינטואיציה לחובל אחרו.

– ער המבישה עם ביטל, הייתי חזן, הופעת בתחרות ובכרמיות. פרנסה טובה. כסף קל. קהל נאמן של רחשים. למת דודו קי כליך חשוב לקבל את הברת החילוניים?

– הייתי חזן מבוקש, הופעתו בפני קהל יהודי רחי. קהל מוגדר לחלוטין, שוכר אותי. הייתי מאור פופולארי. זה בא אחרי כמה וכמה בפסטיבל חסידי ובפסטיבל שירי איריש. לא הייתי אמן של קהל חרדי. יש אנשים ששייכים לקטגוריה החרדית, שלא יופיעו באולמות מעורבים, עם גברים וגברים. אני שייך לכישוף הסרונות. גורר ישיבת בניצקבא.

– הייתי לא ברוק ממוסכל, אבל הרגתי אחי שבמקומות אחרים בעולם יכולתי לשיד שירי פופ אמריקאיים, וכאן, בארץ שלי, לא פה הייתי לי סטיבנס של חזן. אמר לי: תשיד את מה שאהב ציד לשיד. חסידיים, קטעי חזנות, משוח באיריש, חשבתי, שיש לי מה להציע גם למי שלא חושב ככה.

– מאופה המבטחן הזה? ברוסאפריק, בברזיל, בקנדה ובארצות הברית לא שרתי לותיים בלבד. שרתי להקלה והודות. והאנשים האלה נהנו מפני באיחשו שלב נמאס לי מה שבהן אני לא מצליח לפרוץ אל כולם. רציתי לעקור עם המשפחה לארצות הברית. תקשה אדוכה ודלגטו. אבל אשתי לא רצתה לעזוב. טבעה, שאם נגור שם יומינו אחרי לכל מיני מקומות מורץ לאמריקה, הוא שוב יתחיל עניין תכסיעה, וזה יהיה אותו הדבר.

– לא היו ירחים, אבל זה כל חזון תציל לי. ואני כל כך שמת שהיא הייתה חולטית. נשארו פה וקרה מה שקרה. חזן מוג, ב'91 חורגו מדרסאפריק. ארבע שנים הייתי חזן ביוהנסבורג, ואשתי לא רצתה לשמוע מעד נסיעה.

– דרסאפריק? אף אפשר לגור בדרסאפריק?

– אחרי תצא הייתי חזן בבית-הכנסת הגדול בנתניה. קבלתי 1,200 לירות בחודש. כדור, זה היה בסדר. כשהתחלתי, הרב היחיד שידעתי לעשות – זה לשיד. אחרי התענובה ביקשתי אלמים לחדש. זה היה אצרי מלחמת יומיכר. תצב בארץ היה קשה. הם לא יכלו לעמוד בזה. הוא באה והתענה הוו מדרסאפריק.

– נסענו לשם יום אחרי החזנות. חזן הדבר היחיד שהייתי משנה בביוגרפיה שלי: אבל, ברעבר, איראפאר לרעה. נהנינו מחיים. זה היה טוב. ודינו טוב ביה, בריכת שחייה, טניס, משוחים.

– כמה משרתים? עבדו אצלנו שתי כושיות וכוש אחי.

– אף משרתות עם רחשם לשחוריים?

– קיבלתי את זה כמו כלום שם. ע'ה סטודנט. ככה חיים כולם שוכרים את הבית. עם המשרתים. בשבת אחת נישלת והשניה טיפלה בילדים, הכושי ניקח את החרים.

– אחרי ארבע שנים התחלנו להרגיש מחנק. אין שם אנשים בקהילה בינלאומי, כי כולם מרמים אותם. חזן מוג, התחלתי להרגיש משעמם. כיוהסכור י'ש אלק מישפחות יהודיות. אותם אנשים באים כל שבת לשמוע אותי. מהרגע לבית-כנסת, ומבית-כנסת הבית. חזר לי מראות-הכפיים. כבא שרתי בלהקן הרבנות הצבאית. מאור אהבתי את הכמה.

– מה ההבדל? – אני חיות-במה. מראות-הכפיים הן התשלום הכי גדול שאמן יכול לקבל. תורה מידית על מה שעשיתי. צ'ק יכול להגיע גם בעוד שבועיים.

– חזנות זו עבודה קשה. לעמוד על במה שנתים-שלוש ולשיד. כל הטף עובר. כל הנשמה. מראות-הכפיים זה דבר נפלא – ובבית-כנסת אין את זה. שם אסור למחוא כפיים. בחלל הייתי עושה חופה. למשל. הייתי שר לחזן ולכלה. מקלה גדולה, פרוצים, רב. לפעמים קרה שאנשים היו מחזילים למחוא כפיים, ואז השמש היה צועק. אסור למחוא כפיים ואני כלבי הייתי אמרתי חן לשמוע את החרד הרע הזה.

– אף חיות-במה מנין, שכל כך זקיקה למראות-הכפיים, נקלע לחזנות?

– עיצובי-הנה – בחיך? מה חברת פרלמנט? איזו חברת פרלמנט? בושח וחרמ?

– הייתי אמור להיות רופא-שיניים. נרשמתי לאוניברסיטה העברית. בחזנות, שהייתי מומן אליהן כאחור, חמד הייתי שר שירים חסידיים וחזנות. לתאנתי, לא תמורת כסף.

– יום אחד, שרתי בחזנות של קרוב-משפחה. ניגש אלי משהו, שירב אנגליה, ושאל: איפה אתה חזן? – אני לא חזן. – מה אתה עושה? – ג'רשמת' לרופא-שיניים. – ע'ם כל כזה אתה חלך לכבון את שארית חייך בלוחיק פיות של אנשים אחריים – אצלנו. אני מרוינים. קנרת, ואנחנו מוששים חזן לשים תורארים. אני נוסע כער כמה ימים. אתה מוכן לבוא לחן אצלנו אשלה לך תורה, והכמתי. הוא גם הציע לי כסף.

– כמה?

– אני יודע משהו כמו 3,000 דולארי.

– זה לא רע.

– כן, נכביל שלושה ימים. הייתי אז ילד. רק התחלתי ללמוד פיתוחסיל. ב'91 הייתי בקנדה. מלגים רגו שאשאר לכל השנה. הייתי אז חזן עלי. ניקחתי לי חזן כסף, 25 אלף דולא. לשנת האת כל

– הכנות של המיליונרים. כשפרצה מלחמת יומיכר חזרתי לארץ.

– מה זה חזן? – אדם עם קול, שמבחינה קולית הוא יותר מוגר אופרה. יכול לרדת למעמקים ולעלות לגבהים. קארזו תגדל הלק ללמוד איד לשיד אצל חזן. והיה יושב בבית-כנסת ולומר מחזנים. חזנים לא יכולים לשיד נעמי שמר ונורית הדיש. הם יכולים לשיד אופרה. חזנות האופרה זה אותו דאנ. יש הרבה חזנים שאם לא היו חזנים היו זמרים ענקיים.

– במי מיו? – במי יאן פריס וריצ'ארד טאקר, שהיו זמרי-אופרה ועבדו לפני הדיכית. גדולי החזנים באו מחזנות. יש להם עצמית-קיל שאין לומר רגלי.

– האם גם בארץ, בבתי-הכנסת, מתחבאים משרות גדולות?

– פעם זה היה נכון. בעשר השנים האחרונות חזנות בארץ כידרה עצומה. כולא-אירב, לפני 30 שנה, בכל שבת, אפשר היה לכוזר בין 30 חזנים עם מקלה. אתה שומע קנצרט בבית-הכנסת. לא באים רק לרופלל. זה היה בילוי. גם חילוניים היו באים בקטע של קריאת התורה, היו יוצאים החוצה ומביעים רעש על הקול של החזן.

– כמה תיאגורון.

– ממש כך. היום יש מעט חזנים בתל-אביב. במצב הכלכלי של היום, בית-כנסת לא יכול להחזיק חזן.

– כמה מקבל חזן?

– הוא צריך להחזיק משפחה. אם הוא רציני, הוא צריך לקבל משכורת, כדי שלא יעשה האלפחות אחרות. בחזנים יש תעריפים אחרים. חזן בינלאומי יכול להגיע עד עשרות אלפים דולארי.

– חזן חייב להיות נשוי?

– מאורמאר רוצי. ברארם לא נשוי לא ידע מה זה צרות. חזן צריך לבכות. רחוק לא יכול לבכות עם כל הנשמה.

– מי החזנים הגדולים בעולם הדיים?

– משה שטרן. גר בירושלים, והוא הכי גדול בעולם.

– אז למה דימידי-עצמי שלך בחזן מלך?

– חזרתי אחרי?

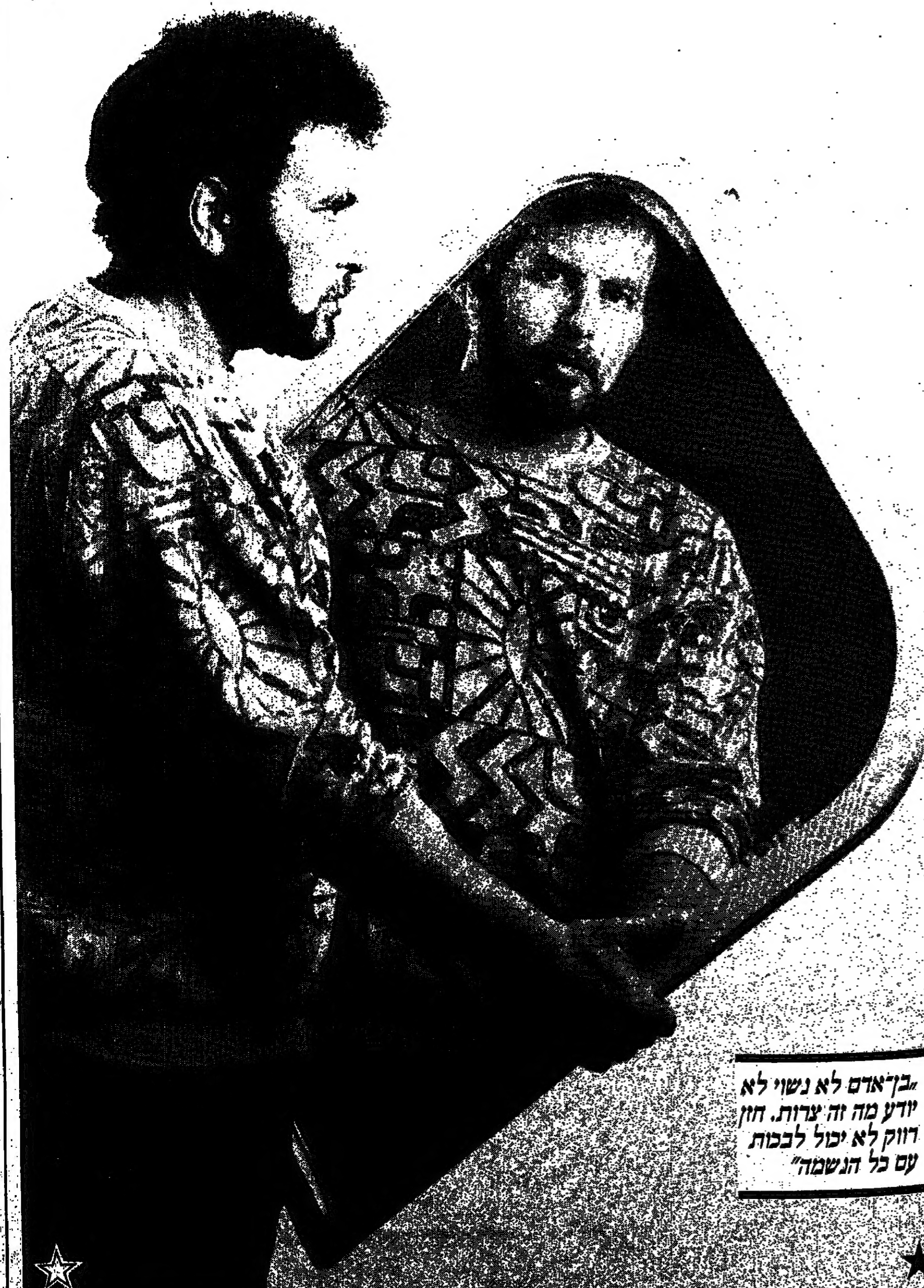
– כי אני חזן ועוד דברים. גדלתי גם על הבסילס וגם על איריש. שומע את מדונה וסטרגי ופוליס. מדונה פנטאסטיק. אני מאור. אהב אותה. שומע אותה באותה תדרות כמו את יוסיליה רונבלט, משה סטוביצקי או מיצ'ק. שום חזנים גדולים. כל מה שטוב כממיקה אני אהב.

– לפני שנתיים שאל אחי: קיתונאי, אתה לא מתוסכל מזה שאהב לא פרוץ יותר אמרתי איריש ו שפה שלא מיועדת לרחים בלבד. ואיריש יכולה להיות גשר מצויין בין רחנים לחילוניים.

– תפנים אתי, שיש לה אילוף גדולתי.

– מה באותה חזן גדולתי. אני מת על איריש. אתה יכול לתובטא. כן בצורה שאהב לא יכול בשום שפה אחרת. יש בה כל מיני-ריקיות.

– בתקלים שהוצאתי, שנות לידות/הצאתי מוסאדיש את הבכי. אהלו שירים עוצבים נכבט לקצב. קבלתי פליטנה על התקלים. בארץ, עי וזום



"בן-אדם לא נשוי לא יודע מה זה צרות. חזן רחוק לא יכול לבכות עם כל הנשמה"

צילום: גדי דגון

הכל מה האשל

"סטודנט, למה שגם אתה לא תרוויח?"



השבון סטודנט כל סטודנט מרוויח

הצג את כרטיס הסטודנט שלך בכל סניף של בנק לאומי וכבר אתה זוכה ביתרונות והדגלים של חשבון סטודנט.

רביית וכות	רביית וכות יומית	הכוחות בריבית נמוכה	1. 2500 ש"ח הנזילה צמודה למדד בריבית של 2.5% ש"ח.
משיכת יתר נבונה	עד 2000 ש"ח בריבית חודשית של 2%		2. הנזילה צמודה למדד בריבית של 1.5% ש"ח.
פמור מעמלות על פעולות בחשבון	אתה לא משלם על פטורנות בחשבון (למעט שיערי מחזורי 50%-100% בחישובי הכנסות)	מענקים	מענק 150 ש"ח למסיימי תואר שני ושלישי
כרטיס אשראי (חינם)	כרטיס אשראי (ריזה וכספומט) בחינם 100% והחזר בביטוח תכנית אחריות על החשבון	שי	שיעור מנחה והפחתה חשבון

כל זאת מתווסף ל-3 ש"ח לחודש נלווה. רביית וכות נבונה בנק לאומי. הנזילה ריבית חודשית של 2.5% ש"ח.

בנק לאומי - רווח יומי



לחצו עכשיו, חזרה, אמרתי לכם על זה אני לא מתחרה. פתחתי גורל שלי לא יסכימו, עכשיו, לכל החזות של חופש בפסח ובחגים. כולם מבוססים לאלה. פתחתי, שרים אילן רונן, המנהל האמנותי. באותו עם נחום, שרתי להם כמה שירים מהחזנה.

אחד שמע אותי באנגליה, מאד התלהב. חזר לעיר פלדמן, במוסקבה יוקרה של האקדמי. אמר: "זיכרונות של את ההחלטה. עשו טובה ונתנו לי לעשות אוריש בפני פלדמן, שרים אילן רונן, המנהל האמנותי. באותו עם נחום, שרתי להם כמה שירים מהחזנה."

אחד נחום הדינטי?
האמין כי, אבל לא נראה לו שייקדו אלמנטי לתפקיד ראשי בתפקיד יוקרה של האקדמי. האמת, גם לי זה לא נראה אבלי, דרתי שאין להם ברירה שאין מי שיכול לעשות את התפקיד.

דוד, יודעם נא?
בסדר, נו, אז מה? לא נראה יקר אצלי בעצמות. האמת היא, שלא היה איכפת לי להיות מחליף שלו, רק להיות בהפקה.

באותו האוריש אמר לנוסח: "הא ידעו באחד מארבעה התפקידים הראשיים. אמרתי: לה ידעו ולאן. נחום אמר: 'אחריהם מה קרה לך אתה לא נראה, מציעים לך אחד מארבעה התפקידים הראשיים בקאמר, שהוא תיאטרון מייצג וחשוב. אמרתי: לה לא בא בחשבון."

היכינו לבגא האנגלי, חלש וחדשים לפני שוב, בתקופת החגים נסעתי לאמריקה לשיר. יש לי שם מקום קבוע. גמרתי להתפלל ביום כיפור ולמחרת תפסתי מנסוס לארץ. נחום מחכה לי בשרה ונחום. אני עם קול צודד של שבע שעות שירה בבית הכנסת, ואחרי 13 שעות ניסוח. נחום אמר: "בבגא הינע מאנגליה, נוסעים לארדן, אמרתי: לה 'זכור עוד יומיים' אני הרוג' - 'אני אפסר, מחר הוא נוסע."

אנחנו נוסעים לקאמר, קראים לו סטיבן פילסלם. קראים אירי, אני מעריך אותו. אני נכנס, הרגליים שלי דורעות, כדי להגיע אותו, הוא מדבר איתך קצת."

הוא כבר ראה את האן?
אני לא ידע לא רוצה להיכנס לזה. איראפסר לתאר את התרגשותו, הגרין שלי היה יבש. אני נוסד לשיר, ובבגא לא אומר כלום. יצאתי, זה היה ביום חמישי."

באותו הדינטי יצאתי?
שאי אעשה את התפקיד הראשי. במבגא-שבת הדינטי לי, שקיבלתי את התפקיד. הייתי אז בסביון, במסיבה אצל חברים. נחום מצלצל ואומר לי: 'טל סוב'. איה ערב זה היה עובדי הכל. נסעתי עם נחום לקאמר וקראו מסביב לכניין."

בבית?
מה זה בבית הינו בשמיים, בקדקע השמימי.

אחד נחום הדינטי?
שאין גדול יותר מהו. גם רב, בגללואמי, גם הפקיד, בייטח, גם תיאטרון האקדמי, גם כאלה סטארים, ותפקיד ראשי. מה אפשר לבקש יותר?

באילו שתרצו העניינות שלך הקרינה והדגה?
ממש כי, כל העניין הזה. אני לא יודע. הבכבים היו אתי לאורך כל הדרך. אמרתי איפה שיעלו את החזנה, לשם אני נוסע לחברת, אבל

אחד נחום הדינטי?
אחד נחום הדינטי, חזון אני יכול לדבר בכח. אתה חושב שערבית את המילה בגלל שהייתם רוצים לא-אשראלי?

בבגא, אצל האנגלי לא היה שום הערפות. במא-שלא מביא אתי. בלי פרנסות, שטט למי תפישות נוס. בגלל זה קיבלתי את התפקיד. הי היה מועד. אחד, ותואטרון בתחילה היסט. פילסלם אמר להם: 'אנחנו לא רוצים אותה אני לוקח אתה לאנגליה', את הם אמר, אם הוא טוב בשביל אנגליה, הוא טוב גם בשבילנו.

אחד נחום הדינטי?
אחד נחום הדינטי, חזון אני יכול לדבר בכח. אתה חושב שערבית את המילה בגלל שהייתם רוצים לא-אשראלי?

בבגא, אצל האנגלי לא היה שום הערפות. במא-שלא מביא אתי. בלי פרנסות, שטט למי תפישות נוס. בגלל זה קיבלתי את התפקיד. הי היה מועד. אחד, ותואטרון בתחילה היסט. פילסלם אמר להם: 'אנחנו לא רוצים אותה אני לוקח אתה לאנגליה', את הם אמר, אם הוא טוב בשביל אנגליה, הוא טוב גם בשבילנו.

אחד נחום הדינטי?
אחד נחום הדינטי, חזון אני יכול לדבר בכח. אתה חושב שערבית את המילה בגלל שהייתם רוצים לא-אשראלי?

בבגא, אצל האנגלי לא היה שום הערפות. במא-שלא מביא אתי. בלי פרנסות, שטט למי תפישות נוס. בגלל זה קיבלתי את התפקיד. הי היה מועד. אחד, ותואטרון בתחילה היסט. פילסלם אמר להם: 'אנחנו לא רוצים אותה אני לוקח אתה לאנגליה', את הם אמר, אם הוא טוב בשביל אנגליה, הוא טוב גם בשבילנו.

כל ההגבלות האלה, אם תשמעו על כשרות וסתר והשפעה, או לא תעשה את היתר גרתי, אפשר גם לנסח את התורה בפילוסופיה. זה כדי לשמור עליה, שלא תגיע לצ'זלינה."

אחד נחום הדינטי?
האמין כי, אבל לא נראה לו שייקדו אלמנטי לתפקיד ראשי בתפקיד יוקרה של האקדמי. האמת, גם לי זה לא נראה אבלי, דרתי שאין להם ברירה שאין מי שיכול לעשות את התפקיד.

דוד, יודעם נא?
בסדר, נו, אז מה? לא נראה יקר אצלי בעצמות. האמת היא, שלא היה איכפת לי להיות מחליף שלו, רק להיות בהפקה.

באותו האוריש אמר לנוסח: "הא ידעו באחד מארבעה התפקידים הראשיים. אמרתי: לה ידעו ולאן. נחום אמר: 'אחריהם מה קרה לך אתה לא נראה, מציעים לך אחד מארבעה התפקידים הראשיים בקאמר, שהוא תיאטרון מייצג וחשוב. אמרתי: לה לא בא בחשבון."

היכינו לבגא האנגלי, חלש וחדשים לפני שוב, בתקופת החגים נסעתי לאמריקה לשיר. יש לי שם מקום קבוע. גמרתי להתפלל ביום כיפור ולמחרת תפסתי מנסוס לארץ. נחום מחכה לי בשרה ונחום. אני עם קול צודד של שבע שעות שירה בבית הכנסת, ואחרי 13 שעות ניסוח. נחום אמר: "בבגא הינע מאנגליה, נוסעים לארדן, אמרתי: לה 'זכור עוד יומיים' אני הרוג' - 'אני אפסר, מחר הוא נוסע."

אנחנו נוסעים לקאמר, קראים לו סטיבן פילסלם. קראים אירי, אני מעריך אותו. אני נכנס, הרגליים שלי דורעות, כדי להגיע אותו, הוא מדבר איתך קצת."

הוא כבר ראה את האן?
אני לא ידע לא רוצה להיכנס לזה. איראפסר לתאר את התרגשותו, הגרין שלי היה יבש. אני נוסד לשיר, ובבגא לא אומר כלום. יצאתי, זה היה ביום חמישי."

באותו הדינטי יצאתי?
שאי אעשה את התפקיד הראשי. במבגא-שבת הדינטי לי, שקיבלתי את התפקיד. הייתי אז בסביון, במסיבה אצל חברים. נחום מצלצל ואומר לי: 'טל סוב'. איה ערב זה היה עובדי הכל. נסעתי עם נחום לקאמר וקראו מסביב לכניין."

בבית?
מה זה בבית הינו בשמיים, בקדקע השמימי.

אחד נחום הדינטי?
שאין גדול יותר מהו. גם רב, בגללואמי, גם הפקיד, בייטח, גם תיאטרון האקדמי, גם כאלה סטארים, ותפקיד ראשי. מה אפשר לבקש יותר?

באילו שתרצו העניינות שלך הקרינה והדגה?
ממש כי, כל העניין הזה. אני לא יודע. הבכבים היו אתי לאורך כל הדרך. אמרתי איפה שיעלו את החזנה, לשם אני נוסע לחברת, אבל

אחד נחום הדינטי?
אחד נחום הדינטי, חזון אני יכול לדבר בכח. אתה חושב שערבית את המילה בגלל שהייתם רוצים לא-אשראלי?

בבגא, אצל האנגלי לא היה שום הערפות. במא-שלא מביא אתי. בלי פרנסות, שטט למי תפישות נוס. בגלל זה קיבלתי את התפקיד. הי היה מועד. אחד, ותואטרון בתחילה היסט. פילסלם אמר להם: 'אנחנו לא רוצים אותה אני לוקח אתה לאנגליה', את הם אמר, אם הוא טוב בשביל אנגליה, הוא טוב גם בשבילנו.

אחד נחום הדינטי?
אחד נחום הדינטי, חזון אני יכול לדבר בכח. אתה חושב שערבית את המילה בגלל שהייתם רוצים לא-אשראלי?

בבגא, אצל האנגלי לא היה שום הערפות. במא-שלא מביא אתי. בלי פרנסות, שטט למי תפישות נוס. בגלל זה קיבלתי את התפקיד. הי היה מועד. אחד, ותואטרון בתחילה היסט. פילסלם אמר להם: 'אנחנו לא רוצים אותה אני לוקח אתה לאנגליה', את הם אמר, אם הוא טוב בשביל אנגליה, הוא טוב גם בשבילנו.

אחד נחום הדינטי?
אחד נחום הדינטי, חזון אני יכול לדבר בכח. אתה חושב שערבית את המילה בגלל שהייתם רוצים לא-אשראלי?

בבגא, אצל האנגלי לא היה שום הערפות. במא-שלא מביא אתי. בלי פרנסות, שטט למי תפישות נוס. בגלל זה קיבלתי את התפקיד. הי היה מועד. אחד, ותואטרון בתחילה היסט. פילסלם אמר להם: 'אנחנו לא רוצים אותה אני לוקח אתה לאנגליה', את הם אמר, אם הוא טוב בשביל אנגליה, הוא טוב גם בשבילנו.

דודי בן־זאב על „פצצת טום“, למה טום לרר, עוד זווית להסתכל על החיים, שמירה על הלב, מתחיל לעבוד על תקליט חדש

78. **צילום: שחר מלמד**
 כן. לראות. עדיין לא מתחנך ותרודה לכל המבצרים.
 אני והנך לקראת צהרה חדשה, מבוצרת. אני
 וחשב שפצצות סוג מיוחד לא איהו שהא כיוון
 עובר. במהלך ההפצות אני מתחנך לעבוד על
 קווי דמיון, עושה כן, עושה כן בנתיב בעיני
 המבצרת-החיה. חיה לרוב, שיר של יעקב
 ורובסלין, לזכרו של בנות. על רבי ציון שש
 בעייתיות הלגון. המבצרת והמבצרת
 חשבת שהאזן את המבצרת הזה ואני, סוד זה לזן
 בין הדגלים כמו המבצרת ורודת. ציר של העיירה
 כלומר: הנה, ורודסלין, כולו מן השמירה, ומה
 אני עושה. הנה אני מתאר לעצמי שיהיה זה מופע
 היה גם שיר של שירסלין ספירסלין כחלה.
 אך יראה שזה העולם לא מוחלד
 כשנלך כלנו ביד כשנלך, גם אתה וגם אני
 והנך, כשה' ירד אשכול, והמבצרת
 ורודסלין, והנך כלנו יחד, כן, נלך כלנו יחד
 כשנלך.
ומבצרתך
 אני עדין מאחורי גרדא או מבצרת או מאחורי או
 יחד בנא או יחד בעצמנו.
 - לא היה מוח בעיני
 מוח בעיני מוח זה לא יכלי. אדם צריך
 להיות.
 - כן כמה אתה רוצה
 38. - למח.

13 שוהם אחד

מתנגים, חושבים, פועלים ותושמ
כאיש אחד, סתבה הביקורת
הסוליסטים מארגר, אסמבל
איכות, ל: הופעת בישראל

לחובי המסיקה הקלאסית אין חדר
לחצי אולם, כמות נגדי הקסם, המליטס
מארגר, היא עוררה קייבת ומלחיה זה עשות
סנים, מכות מסטיבייל, מוקלשות ומאמרי
הקונצרטים החולשים 18 מוסרסניס בעת, למן
הכניה והחוללה ועד והקונצרמאס, בעלי כישורים
מלונים וסוליסטיות, הקועים את המסגרת
האנימית והמארגר, משהו בין תורכת הקלאס
של הרימית או המימית לבין המסגרת הנחלה
והנחקר למעמם של תחורות אמניות.

באים אלנו בסגנוני ראשונה של תרבות
עוטלית, אירי שחיבה כבו בישור אלס
במסטיכל ואמר, והתמשך ארועם מן הלח
במסטיכל, תרועה, תרועה

11113 11114 11115 11116 11117 11118 11119 11120 11121 11122
 11123 11124 11125 11126 11127 11128 11129 11130 11131 11132
 11133 11134 11135 11136 11137 11138 11139 11140 11141 11142
 11143 11144 11145 11146 11147 11148 11149 11150 11151 11152
 11153 11154 11155 11156 11157 11158 11159 11160 11161 11162
 11163 11164 11165 11166 11167 11168 11169 11170 11171 11172
 11173 11174 11175 11176 11177 11178 11179 11180 11181 11182
 11183 11184 11185 11186 11187 11188 11189 11190 11191 11192
 11193 11194 11195 11196 11197 11198 11199 11200 11201 11202
 11203 11204 11205 11206 11207 11208 11209 11210 11211 11212
 11213 11214 11215 11216 11217 11218 11219 11220 11221 11222
 11223 11224 11225 11226 11227 11228 11229 11230 11231 11232
 11233 11234 11235 11236 11237 11238 11239 11240 11241 11242
 11243 11244 11245 11246 11247 11248 11249 11250 11251 11252
 11253 11254 11255 11256 11257 11258 11259 11260 11261 11262
 11263 11264 11265 11266 11267 11268 11269 11270 11271 11272
 11273 11274 11275 11276 11277 11278 11279 11280 11281 11282
 11283 11284 11285 11286 11287 11288 11289 11290 11291 11292
 11293 11294 11295 11296 11297 11298 11299 11300 11301 11302
 11303 11304 11305 11306 11307 11308 11309 11310 11311 11312
 11313 11314 11315 11316 11317 11318 11319 11320 11321 11322
 11323 11324 11325 11326 11327 11328 11329 11330 11331 11332
 11333 11334 11335 11336 11337 11338 11339 11340 11341 11342
 11343 11344 11345 11346 11347 11348 11349 11350 11351 11352
 11353 11354 11355 11356 11357 11358 11359 11360 11361 11362
 11363 11364 11365 11366 11367 11368 11369 11370 11371 11372
 11373 11374 11375 11376 11377 11378 11379 11380 11381 11382
 11383 11384 11385 11386 11387 11388 11389 11390 11391 11392
 11393 11394 11395 11396 11397 11398 11399 11400 11401 11402
 11403 11404 11405 11406 11407 11408 11409 11410 11411 11412
 11413 11414 11415 11416 11417 11418 11419 11420 11421 11422
 11423 11424 11425 11426 11427 11428 11429 11430 11431 11432
 11433 11434 11435 11436 11437 11438 11439 11440 11441 11442
 11443 11444 11445 11446 11447 11448 11449 11450 11451 11452
 11453 11454 11455 11456 11457 11458 11459 11460 11461 11462
 11463 11464 11465 11466 11467 11468 11469 11470 11471 11472
 11473 11474 11475 11476 11477 11478 11479 11480 11481 11482
 11483 11484 11485 11486 11487 11488 11489 11490 11491 11492
 11493 11494 11495 11496 11497 11498 11499 11500 11501 11502
 11503 11504 11505 11506 11507 11508 11509 11510 11511 11512
 11513 11514 11515 11516 11517 11518 11519 11520 11521 11522
 11523 11524 11525 11526 11527 11528 11529 11530 11531 11532
 11533 11534 11535 11536 11537 11538 11539 11540 11541 11542
 11543 11544 11545 11546 11547 11548 11549 11550 11551 11552
 11553 11554 11555 11556 11557 11558 11559 11560 11561 11562
 11563 11564 11565 11566 11567 11568 11569 11570 11571 11572
 11573 11574 11575 11576 11577 11578 11579 11580 11581 11582
 11583 11584 11585 11586 11587 11588 11589 11590 11591 11592
 11593 11594 11595 11596 11597 11598 11599 11600 11601 11602
 11603 11604 11605 11606 11607 11608 11609 11610 11611 11612
 11613 11614 11615 11616 11617 11618 11619 11620 11621 11622
 11623 11624 11625 11626 11627 11628 11629 11630 11631 11632
 11633 11634 11635 11636 11637 11638 11639 11640 11641 11642
 11643 11644 11645 11646 11647 11648 11649 11650 11651 11652
 11653 11654 11655 11656 11657 11658 11659 11660 11661 11662
 11663 11664 11665 11666 11667 11668 11669 11670 11671 11672
 11673 11674 11675 11676 11677 11678 11679 11680 11681 11682
 11683 11684 11685 11686 11687 11688 11689 11690 11691 11692
 11693 11694 11695 11696 11697 11698 11699 11700 11701 11702
 11703 11704 11705 11706 11707 11708 11709 11710 11711 11712
 11713 11714 11715 11716 11717 11718 11719 11720 11721 11722
 11723 11724 11725 11726 11727 11728 11729 11730 11731 11732
 11733 11734 11735 11736 11737 11738 11739 11740 11741 11742
 11743 11744 11745 11746 11747 11748 11749 11750 11751 11752

איציק יושע

[illegible][illegible]

173

דבקה מיכאלי

ממנוטלי רשות השידור, יצאה השנה
לכלות בשבט ותל אביב, סמאי, כשב
לשלה, הסבירו לה בקשה שהחשבו
שלה. עוד אידי בחנה, שזעז לפניה,
היא ששלה. לא יכול לתת
למנוטלי שלם, ציטטה והקפאת את
השיר דפני מיכאלי. גם אידי נתן יצא
ושבר מחשבתה. מאז שקול השלום של
חלק את האדיר עד גלצ, נזלה כמות
שיטומות פי עשרה ואידי כבר קנה
גנורו ורש לספנת השידור. ליתרונא
רשות יצא מיכר כזה הגות
איתם במאבקם. המשיכו בשביתה.

גם לאה עוז

השודרת והפולארית של גלצ,
מחנות ומשכנות. חיותה הפקר, שני
לקראת הלפת מניש. עד פוס,
מעמידות אותה בראש בעלי הסיכויים
לכות בחפז.

אחי פולק

ערכת תרבותית בדוק, נבכסה
למשרד הוצ' של ביצה וחיפז, לכות
למנוט עזרה ורש חתבתה. כל הארם
הי ציר לאכול. למה ורשק לשון
פוסט, קוד לבית שורחז באול.
והקבלה על הקוסם. עישי הוא כפריי
ידע לעריית כותבתים. ממשל
משונה מישור שידור משור
שכנת ואפ.

100-443887-100

173

הצעת החג:

תפריט 18

למנוע עונ' ועוד...
מפני שאתם יוצאים
שבת

מסעדת
הדגים
המובחרת 1987

תפריט 18 - קו ישר לפרטים והזמנות על: 03-24-25-26 דיונון 188 ת"א

לאוהבי המטבח הצרפתי

לה ורסאי

בהנהלת השף פייזר

דני למוין מקומות ראש דה גאולה 27, ת"א 655552

תפריט 18

מפני שאתם יוצאים
שבת

מסעדת
הדגים
המובחרת 1987

תפריט 18 - קו ישר לפרטים והזמנות על: 03-24-25-26 דיונון 188 ת"א

המסעדה הצרפתית

הילטון תל-אביב

רצוי להזמין מקומות
מראש בטלפון 640282

מסעדת בית ציוני אמריקה

בר מצווה.

באלמינו:
ארוחת צהריים
בשעות 12-16

רמז: 259341, 259318

המסעדה הצרפתית

הילטון תל-אביב

רצוי להזמין מקומות
מראש בטלפון 640282

המסעדות דניאל

החורף באל שייך דיב

מסעדה מס' 1

בימי ב' - מנסף בדואי
יום ד' - שיפורים
בימי ג'ה - ערב דגים

תמונת דג - דג צומח אנדיה הרעילה 052 558809

המסעדות דניאל

החורף באל שייך דיב

מסעדה מס' 1

בימי ב' - מנסף בדואי
יום ד' - שיפורים
בימי ג'ה - ערב דגים

תמונת דג - דג צומח אנדיה הרעילה 052 558809

המסעדות דניאל

החורף באל שייך דיב

מסעדה מס' 1

בימי ב' - מנסף בדואי
יום ד' - שיפורים
בימי ג'ה - ערב דגים

תמונת דג - דג צומח אנדיה הרעילה 052 558809

המסעדות דניאל

החורף באל שייך דיב

מסעדה מס' 1

בימי ב' - מנסף בדואי
יום ד' - שיפורים
בימי ג'ה - ערב דגים

תמונת דג - דג צומח אנדיה הרעילה 052 558809

המסעדות דניאל

החורף באל שייך דיב

מסעדה מס' 1

בימי ב' - מנסף בדואי
יום ד' - שיפורים
בימי ג'ה - ערב דגים

תמונת דג - דג צומח אנדיה הרעילה 052 558809

המסעדות דניאל

החורף באל שייך דיב

מסעדה מס' 1

בימי ב' - מנסף בדואי
יום ד' - שיפורים
בימי ג'ה - ערב דגים

תמונת דג - דג צומח אנדיה הרעילה 052 558809

מוזיאון ישראל, ירושלים

the israel museum, jerusalem

מחנה ישראל, ארשתלים

תערוכות

ירושלים, 1987, שבוע
בחלומה - מיצירותיה של
מייסב צלמי העתונות בישראל
אשר תיעוד את האירועים לפני
מלחמת ששת הימים ואחריה.

אליאס אלנאוס - זכרונות של זה מארץ הקודש - תכשיטים בהשראת תערוכות. אצטרת ארץ
הקודש.
אילנה גור: דגשי ברזל - רחוקים מקוריים המשלבים פתקצניות עם דמיון, פרי עיצובה של
האמנית הישראלית בשנתנים האחרונות.
צילום - גורן טל - מיטב יצירותיו האחרונות של הצלם הישראלי בעז טל.
יוסף לנדא - אמן אורח מנייר ורשמי המיוחד של עבודתו מעניק לו מקום של כבוד
באמנות העכשווית.
דגש חזק - אריה ארן, מיכאל גרס, נאלי תומסקין - מבחר מיצירות האמנים.
הדוד המלכא - תערוכת היצירות עם תרבות ומסורת של הדוד - עם פיות הפעלה.
מסורת ומלכא - תחנית תימורית באמנות תאומהגדל חרסי.
מקדש אדומי בגב יהודה - תגליות מחפירות קטנות.
הדוד המלכא - 100 מציאות ארכיטקטוניות המתפרשים על פני 50,000 שנה.
שמואל כץ - מאיר בקי ומכונות - תערוכת אורח ספרים בספריית אגף העת.
ילדי העולם מצוירים את ירושלים - באגף העת.
פסלי צעצוע - פסלי עץ מעשעשים מעשה ידי ארלה בר-אריה בחצרות אגף העת.
גב 1987 - פסלה של מגדלה אבאקאנאביץ ממלך, בגן האמנות.
מוצג מיוחד: מפת ארץ הקודש מאת אברהם דנק, תורגם נחשת, אמסטרדם, 1620/21 - עותק
יחיד של המפה המופתית הראשונה בעברית של ארץ הקודש שנתגלה לא מכבר - עד 8.11.
אירועים - פרטים בטל. 02-698213 ובעתונות המקומיות

לא שם זין

עבר

החלפה

ליל ששי: 10. מדיש וכל חשבון 9.30 חצות שבת בבוקר

מוזיאון חיפה

רח' שבחאי לוי 28, חיפה, טל. 623285

אירועי השבוע 31.10.87-11.11.87

תערוכות

מוסיקה ואנתולוגיה
אמנות המודרן
לראשונה בישראל תענה נחבת של כ-160
מיטב מירורים בימיים מן המאות 18-20
מאוס פלה דיר נון צללים מארבי.

אמנות חדשה

יכל לסדנת מורלי - פריק
לשעלה מסאר הדפסים משל אמנים ותי
ש, ביניהם: שאטל, פיקסל, פיר.
מאוס, בראק מורלי.

מועדון הפלמקה המחודש

הקו ע"ש גילח ווייז וינר לקודם חזנות

קונצרט חזנות

לרגל פתיחת בית הספר לחזנות בתל-אביב

בתשעומות החזנים

דוד בגלי - סורנטו
אליהו גיבלי - תל-אביב
ג'רמין מלך - מירון
מקורלת בית הכנסת הגדול בירושלים
בניצוח של אלה יפה
בניה: מרדכי פרימן
ליד המסטר: דיומנד גולדשטיין, דיואל נילדר

יום שלישי ל"ח בחשוון תשמ"ח (10.11.87)
בשעה 8.00 בערב - חיבל התרבות

פרטים לחשיט
דיואל נילדר 348787
קסטל אבן גבירול 151 תל-אביב 444725
בכל משרד הכרטיסים

כרטיסים לקשישים במחיר מיוחד במשרדי
החירוקסטל לבני
התורה העשירי קשש
- תל-אביב

30
לרבות

מועדון הפלמקה המחודש

הקו ע"ש גילח ווייז וינר לקודם חזנות

קונצרט חזנות

לרגל פתיחת בית הספר לחזנות בתל-אביב

קריאה מהנה בשבועון, ראשון

The British Council

presents

"Pop! British Music in the Eighties"

an exhibition of compact discs, books, videos, photos and graphics

at
Shaar Zion Library, Beit Ariela
25 Shaul Hamelech Blvd., Tel-Aviv
17 November - 30 December 1987
Mon-Thurs 10:00-20:00, Fridays 09:00-12:00
With the kind cooperation of Tel-Aviv-Yaffo Municipality
Shaar Zion Library, Beit Ariela

המלך מן השל

